

# 1<sup>ο</sup> Φεστιβάλ

Γερμανόφωνου Κινηματογράφου στον Άγιο Νικόλαο

από 20 έως 22 Ιανουαρίου 2012

Στο Κινηματοθέατρο REX

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Οι ταινίες είναι με ελληνικούς υπότιτλους

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: Τοπική Επιτροπή Λασιθίου της Πανελλήνιας Ένωσης Καθηγητών Γερμανικής Γλώσσας Π.Ε. σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Αθλητικό Οργανισμό Δήμου Αγίου Νικολάου

Πρόγραμμα Προβολών:

Παρασκευή 20 Ιανουαρίου, 11:00: «Ο Αιμίλιος και οι ντετέκτιβ» („Emil und die Detektive“) Παιδική Ταινία για μαθητές της Ε΄ και ΣΤ΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου

Σάββατο 21 Ιανουαρίου, 21:00: «Οι ζωές των άλλων» („Das Leben der anderen“)

Ταινία για ενήλικες

Κυριακή 22 Ιανουαρίου, 11:00: «Ο Αιμίλιος και οι ντετέκτιβ» („Emil und die Detektive“) Παιδική Ταινία

21:00: «Οι τελευταίες μέρες της Σόφι Σολ» („Sophie Scholl“) Ταινία για εφήβους και ενήλικες





### «Οι ζωές των άλλων» („Das Leben der anderen“) Florian Henckel von Donnersmarck

Δράμα, Γερμανία 2006, 130΄

1984, Ανατολικό Βερολίνο. Ο Αρχηγός της Υπηρεσίας Παρακολούθησης της Κυβέρνησης Γκερντ Βίσλερ ελπίζει να δώσει μια ώθηση στην καριέρα του όταν του δίνεται η αποστολή να συγκεντρώσει στοιχεία εναντίον του θεατρικού συγγραφέα Γκεόργκ Ντρέιμαν και της φιλενάδας του, ντίβας της σκηνής. Η διείσδυσή του στην ιδιωτικότητα των άλλων τον κάνει να συνειδητοποιήσει το άδαιο της δικής του ζωής ενώ του δείχνει ένα διαφορετικό τρόπο ζωής στον οποίο είναι πολύ δύσκολο να αντισταθεί. Αλλά το σύστημα έχει τους δικούς του κανόνες και τη δική του νομοτέλεια. (Πηγή: <http://www.klg.gr> Κινηματογραφική Λέσχη Γυθείου)

### «Οι τελευταίες μέρες της Σόφι Σολ» („Sophie Scholl“), Marc Rothemund

Δράμα, Γερμανία 2005, 117΄

Η ταινία πραγματεύεται την αληθινή ιστορία της φοιτήτριας Σόφι Σολ που μαζί με τον αδερφό της Χανς αποτελούν τις ηγετικές μορφές της αντιστασιακής οργάνωσης «Λευκό Ρόδο» που δημιουργήθηκε στο Μόναχο από μία ομάδα φοιτητών κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου. Στις 18 Φεβρουαρίου του 1943 συλλαμβάνονται μέσα στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου ενώ μοιράζουν προκηρύξεις κατά των Ναζί. Το επίκεντρό της ταινίας στρέφεται στην ανάκριση της Σόφι από τους ανακριτές της Γκεστάπο και στη δίκη – παρωδία που ακολούθησε. Η 21 ετών φοιτήτρια όχι μόνο δεν προδίδει τους συντρόφους της αλλά υπερασπίζεται τα πιστεύω της ως το τέλος...





**«Ο Αιμίλιος και οι ντετέκτιβ» („Emil und die Detektive“)** Franziska Buch  
Περιπέτεια, Γερμανία 2001, 110΄

Ο δωδεκάχρονος Αιμίλιος ζει με τον μπαμπά του σε μία μικρή πόλη της Βαλτικής. Στο ταξίδι του με το τρένο για το Βερολίνο για να επισκεφτεί τους συγγενείς του πέφτει θύμα κλοπής. Στο Βερολίνο ζητά τη βοήθεια μίας ομάδας νεαρών «ντετέκτιβ» για να εντοπίσουν τον άνθρωπο που

τον έκλεψε. Η ταινία εξιστορεί το θάρρος και την αποφασιστικότητά των παιδιών για την απονομή της δικαιοσύνης με αποτέλεσμα μια ευχάριστη περιπέτεια!

**Sophie Scholl: Die letzten Tage.** (Σόφι Σολ: Οι τελευταίες μέρες)Γερμανία, 2005.

Σκηνοθεσία: [Μαρκ Ρόδεμουντ](#).

Σενάριο: [Φρεντ Μπρέινερσντόρφερ](#).

Ηθοποιοί: [Γιούλια Γιεντς](#), [Αλεξάντερ Χελντ](#), [Φάμπιαν Χίνριχς](#).

Γλώσσα: Γερμανικά

Διάρκεια: 117'

**Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου 2005**

Ασημένια Άρκτος, βραβείο σκηνοθεσίας

Αργυρή Άρκτος: Καλύτερη ηθοποιός

**Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου 2005**

Καλύτερη ηθοποιός

Βραβείο Κοινού Καλύτερης Σκηνοθεσίας

Βραβείο Κοινού Καλύτερης Ηθοποιού

**Das Leben der anderen.** (Οι ζωές των άλλων)

Σκηνοθεσία: [Φλόριαν Χένκελ Φον Ντονερσμάρκ](#)

Σενάριο: [Φλόριαν Χένκελ Φον Ντονερσμάρκ](#)

Παίζουν: [Μαρτίνα Γκέντεκ](#), [Ούρλιχ Μούχε](#), [Σεμπάστιαν Κοχ](#), [Ούρλιχ Τουκούρ](#)

Γλώσσα: Γερμανικά

Διάρκεια: 130'

Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας 2007

Ευρωπαϊκά Βραβεία 2006

Βραβείο Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας

Βραβείο Α΄ Ανδρικού ρόλου (Ούρλιχ Μούχε)

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου

**Emil und die Detektive** (Ο Αιμίλιος και οι ντετέκτιβ).

2001, Γερμανία

Σκηνοθεσία: Franziska Buch

Σενάριο: Franziska Buch, [Erich Kästner](#)

Γλώσσα: Γερμανικά

Διάρκεια: 110'

Βραβεία: Gold Sparrow Gera 2001, Best Film Leeds 2001

Βασισμένο στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Έριχ Κέστνερ (Erich Kästner) το οποίο κυκλοφόρησε στη Γερμανία το 1929.]